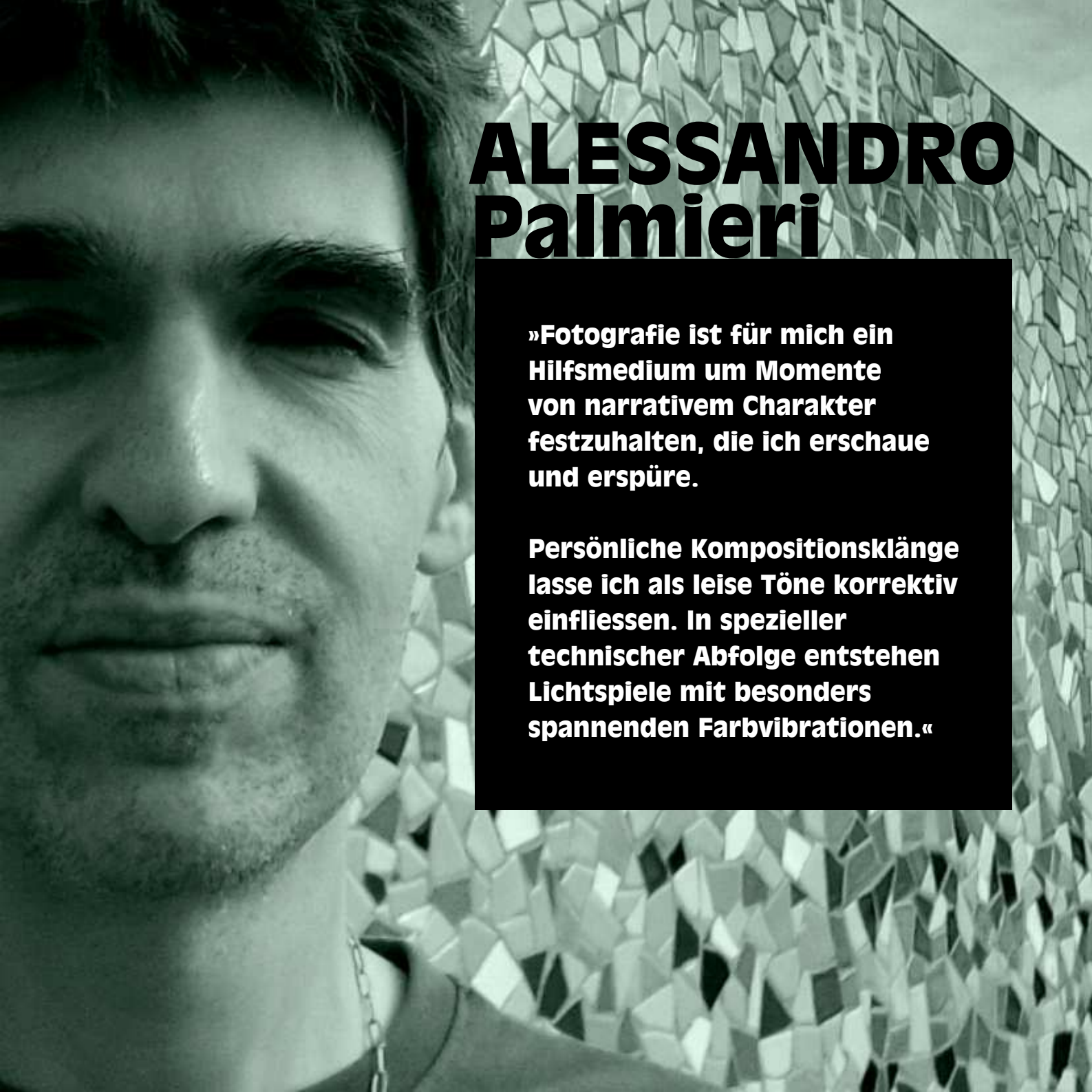


ALESSANDRO Palmieri

EDITION 3



A black and white portrait of Alessandro Palmieri, a man with dark hair and a slight smile, looking towards the camera. He is wearing a dark shirt and a chain necklace. The background is a wall covered in a mosaic of small, irregular, light-colored tiles.

ALESSANDRO Palmieri

**»Fotografie ist für mich ein
Hilfsmedium um Momente
von narrativem Charakter
festzuhalten, die ich erschauere
und erspüre.**

**Persönliche Kompositionsklänge
lasse ich als leise Töne korrektiv
einfließen. In spezieller
technischer Abfolge entstehen
Lichtspiele mit besonders
spannenden Farbvibrationen.«**

Von Menschen geschaffene oder naturgeschaffene Objekte ragen in die Weite des Himmels empor. Manchmal merkwürdig, unreal und stets von emotionaler Intensität geprägte Motive. Silhouetten bestechen mit warmen, sonderbar flirrenden Farben. Auch im Hintergrund scheint alles in einer Art leichter, geheimnisvoller Bewegung zu verharren. Mit der geringen Tiefenschärfe und variierenden Belichtungen werden Bilder geschaffen, die an Malereien des Impressionismus erinnern.

ALESSANDRO Palmieri bedient sich der Fotografie rein autodidaktisch, mittels ausgesprochen simpler digitaler Technik. Seine Profession als Grafik-Designer und die Liebe zur Architektur inspirieren ihn indes zu klaren Kompositionen von Horizont, Himmel und Objekten. Er liebt das wechselnde Licht der Tages- und Jahreszeiten. Und oftmals wird in sensibler Bildsprache eine geheimnisvolle Lichtstimmung kreiert, die seine Werke prägt.

Die Gegenpole Ruhe und Unruhe werden gleichermaßen in den Motiven fixiert abgebildet. Standbilder werden in Bewegung versetzt, erlangen eine verdichtete Dynamik. Die fotorealistische Ebene als Basis wird von einer transluzenten, dennoch pastos wahrnehmbaren Schicht überzogen. Seine Motive erhalten auf diese Weise einen weichen Charakter. Wir sehen eine Tristesse, die den Betrachter auf ungewöhnliche Weise berührt. Jene unreine, reduzierte Farbpalette löst besonders starke Gefühle und Energien in uns aus. Diese Werke lassen uns treiben, sie fordern uns gar auf, eigenen Emotionen und Erinnerungen nachzuspüren.

1972

geboren in Siegen

ab 1991

Fernlehrgänge Interior Design, Commercial Arts

Hospitant Fakultät II Architektur, Universität Siegen

Studium Kommunikationsdesign, RSAK Rhein-Sieg-Akademie Hennef/Sieg

Beschäftigung mit Landschaftsmalerei, Grafiken, analoger Fotografie

Architekturentwürfe, u.a. »Mediathek« - ein Gebäude für Medienkunst und
»KulturForum PP Rubens«; Städtebauliche Konzepte Berlin (Spreebogen)
und Siegen (Kölner Tor)

1996 bis 1998

Jüngster Galerist in Nordrhein-Westfalen mit der »ART Galerie Siegen«;

Organisation von 13 Kunstaussstellungen, Literaturlesungen, Performances

Mitinitiator der IHK Galerie Siegen und Organisation einer Ausstellung

Projekt »RentART Galerie Siegen« Entwicklung und Einführung einer

neuartigen Methodik: »Originalkunst temporär mieten statt erwerben«

ab 2000

Beschäftigung mit digitaler Fotografie

Teilnahme an 8 Gruppenausstellungen »Galerie NOVA«, Aachen (2008-2016)

lebt und arbeitet als freiberuflicher Grafik-Designer in Aachen



ALESSANDRO Palmieri

»LAZARE«, 2023



ALESSANDRO Palmieri

»PALAVAS«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»WATERFRONT VI«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»WATERFRONT I«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»FRIOUL«, 2013/2016



ALESSANDRO Palmieri

»PETIT TRAVERS«, 2013/2019



ALESSANDRO Palmieri

»PIERRE BLANCHE«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»COMÉDIE«, 2013/2019



ALESSANDRO Palmieri

»BUSH-JUNTA«, 2011



ALESSANDRO Palmieri

»GRAND-PLACE«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»PHARO«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»TRIANGLE«, 2023



ALESSANDRO Palmieri

»STAATSRAT«, 2011/2019



ALESSANDRO Palmieri

»HUMBOLDTBOX«, 2011/2019

ALESSANDRO Palmieri

»DÉJÀ-VU«, 2007/2019

Serie 2-teilig





ALESSANDRO Palmieri

»ORSAY«, 2012/2019



ALESSANDRO Palmieri

»DANCING TREES«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»CHOC«, 2015



ALESSANDRO Palmieri

»MONTMARTRE«, 2014/2019



ALESSANDRO Palmieri

»SILENCE, S.V.P.«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»UEBERLÄUFER«, 2010



ALESSANDRO Palmieri

»READER«, 2011



ALESSANDRO Palmieri

»LE CONSULAT«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»LA MAJESTUEUSE«, 2007/2019



ALESSANDRO Palmieri

»AUTREFOIS«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»TEEPOTT«, 2016/2019



ALESSANDRO Palmieri

»**MÉJEAN**«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»WALK OF LIFE«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»MONTE-CRISTO«, 2016

ALESSANDRO Palmieri

»WATERFRONT«, 2014

Serie 2-teilig





ALESSANDRO Palmieri

»WINDOWED«, 2008



ALESSANDRO Palmieri

»HUNGOVER«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»OOSTERDOK«, 2012/2016



ALESSANDRO Palmieri

»UPSTAIRS«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»NIE MEHR«, 2023



ALESSANDRO Palmieri

»EXPOSITION«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»PRAHA«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»HÉROS«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»LA PLUME«, 2014/2019



ALESSANDRO Palmieri

»SACRÉCOEUR«, 2012/2019



ALESSANDRO Palmieri

»ABENDSEELEN«, 2015/2019



ALESSANDRO Palmieri

»VERLAUFEN«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»VIKTORIASPEICHER«, 2015/2019



ALESSANDRO Palmieri

»ROSENFEST«, 2016



ALESSANDRO Palmieri

»CITADELLE«, 2007/2019



ALESSANDRO Palmieri

»GUTLEUT«, 2006/2019



ALESSANDRO Palmieri

»GLACES«, 2011



ALESSANDRO Palmieri

»WINDKORN«, 2019

ALESSANDRO Palmieri

»ENDOUME«, 2019

Serie 2-teilig





ALESSANDRO Palmieri

»AUSWEG«, 2023

ALESSANDRO Palmieri

»HIGH UP«, 2008



**ALESSANDRO
Palmieri**

»GLÜCK«, 2014



ALESSANDRO Palmieri

»IMMORTELLES«, 2014/2019



ALESSANDRO Palmieri

»NIEDERRHEIN«, 2019



ALESSANDRO Palmieri

»OVERHEAD«, 2019

www.apalmieri.de

EDITION 3 | ALESSANDRO Palmieri

Um diesen Katalog kompakt zu halten, sind die Bildauflösungen stark reduziert worden.

Alle Abbildungen/Texte sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nicht ohne ausdrückliche Erlaubnis verwendet werden.